



Die „Wöckherl-Organ“ der Franziskanerkirche Wien

erbaut von Johann Wöckherl, 1642

restauriert durch Orgelbauer Kuhn (CH), 2010/11

II. Hauptwerk

C,D,E,F,G,A,B – c³ (45 Töne)

Principal	[8']
Copln	[8']
Quintadena	[8']
Principal octav	[4']
Quint	[3']
Superoctav	[2']
Mixtur	[6fach]
Copl Flötten	[4']

I. Prust Positiv

C,D,E,F,G,A,B – c³ Subsemitonien für
gis⁰/as⁰, dis¹/es¹
und gis¹/as¹
(48 Töne)

Copln	[8']
Spüzflöten	[4']
Principal octav	[4']
super octav	[2']
Khrumphörner	[8']
Zümbel	[3fach]

Petall

C,D,E,F,G,A,B – b⁰ (19 Töne)

Portuna	[16']
Plochflöten	[8']
Octav	[4']
Quint	[3']
Mixtur	[4fach]
Pusaunen	[8']

Tremolant	(auf das ganze Werk wirkend)
3 Sperrventile	[»Vendill«]
Manuelschiebekoppel	[»Röchen«]

Stimmtonhöhe: 457 Hz / 13 °C

Winddruck: 6 2 mm W S