

Magdalena Waldauf aus Schwaz in Tirol erhielt ihre musikalische Ausbildung bei Klara Flieder-Pantillon in Salzburg sowie bei Daniel Gaede in Nürnberg. Derzeit studiert sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Alben Danailova. Künstlerisch geprägt wurde sie durch zahlreiche Meisterkurse, u.a. bei Ulf Wallin und Tanja Becker-Bender sowie durch Konzertprojekte u.a. mit Lars Ulrik Mortensen, Daniel Sepec und Howard Arman. Seit 2023 ist Magdalena Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie, wo sie im Frühjahr 2024 als Konzertmeisterin tätig war.

Elias Gabriel Huber aus Luttach in Südtirol studierte Orgel und Cembalo bei Pier Damiano Peretti, Pieter van Dijk, Erich Traxler und Magdalena Hasibeder. Mit großer Leidenschaft widmet sich der junge Organist neben der solistischen Orgelliteratur auch der Kammermusik in vielfältigen Formationen und konzertiert unter anderem mit dem „Cardinal Points Ensemble“, sowie regelmäßig mit Magdalena Waldauf als Duo. Ergänzend zu seiner musikalischen Ausbildung studiert er Psychologie an der Universität Wien.

--

Die weiteren Konzertabende bei Quintessenz 2026:

QE2 Fr. 07. AUGUST, 19:30h »Motion Within« ...für Orgel & Schlagwerk
Werke von Tielman Susato, Isaak Posch, Johann Sebastian Bach, Philip Glass u.a.
Hannes Schöggel, Schlagwerk & Roman Hauser an Wöckherl- & Rieger-Organ

QE3 Fr. 11. SEPTEMBER, 19:30h »ORGANic WOODWINDs« ...Saxophon-Organ-Sopran
mit Werken von A. Piazzolla, J.S. Bach, G. Gratzner, J. Ebenbauer, Improvisationen
Georg Gratzner (Flöten, Saxophone, Bassklarinette), Susanne Ebenbauer (Sopran),
Johannes Ebenbauer an Wöckherl- & Rieger-Organ

QE4 Fr. 16. OKTOBER, 19:30h »Pipes & Drums« ...Organ & Percussion
mit Werken von Lully, Praetorius, Cochereau und Improvisationen
Dominik Riemelmoser, Percussion & Florian Kaier an Wöckherl- & Rieger-Organ

QE5 Fr. 13. November, 19:30h »Improvisation à trois« ...für Posaune & 2 Orgeln
Bertl Mütter, Posaune & Jeremy Joseph & Johannes Ebenbauer an Wöckherl- & Rieger-Organ

Alle Informationen finden Sie unter: www.woeckherl-orgel.wien



Freitag, 26. Juni 2026, 19:30

Elias Huber, Organ
Magdalena Waldauf, Violine

» Rising Resonances «
Musik für Organ und Violine

Abendprogramm = Eintrittskarte € 19,-
für QE 1 am 26. Juni 2026, 19:30

Ermäßigung für Senior:innen: € 15,- | Ermäßigungen
für Schüler:innen, Studierende, Zivil- u. Präsenz-
dienst leistende, Menschen mit Behinderung € 8,-
Kinder bis 14 Jahre haben freien Zutritt.

An der Wöckherl-Orgel [1642]

Blasius Amon
1558-1590

Introitus in festo corporis christi

Biagio Marini
1594-1663

Sonata quarta per il violino
per sonar con due corde
[Venedig, 1629]

William Byrd
1543-1623

Ut mi re
aus Fitzwilliam Virginal Book

Heinrich Ignaz Franz Biber
1690-1704

Sonata seconda
aus Sonatae per violino solo
[Nürnberg, 1681]

Jan Pieterszoon Sweelinck
1561-1621

**Fantasia auf die Manier
eines Echo**

Giovanni Battista Fontana
1598-1639

Sonata seconda a violino solo
aus Sonate per violino
[Venedig, 1641]

Ivan Vukosavljevic
*1986

Echo (after Sweelinck)
aus 8 pieces for solo organ
[1/4 comma meantone]

Giovanni Bassano
1550-1617

Ricercata prima
aus Ricercate, passaggi e correnti
[Venedig, 1685]

Ivan Vukosavljevic
*1986

The Ladder
aus 8 pieces for solo organ
[1/4 comma meantone]

An der Rieger-Orgel [1980]

Joseph Haas
1879-1960

Kirchensonate in d-Moll
Op.62 Nr.2

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Valet will ich dir geben